HOMESTEAD HOUSE
PAINT CO.

La Peinture de Lait

Ce produit sans danger pour l'environnement vous aidera à obtenir une belle finition, à la façon des artisans d'autrefois, qui durera pendant des générations sans jamais s'écailler ni peler. Choisissez parmi trois finitions populaires et lisez ensuite attentivement toutes les instructions avant de l'appliquer.

Lavis / Naturel

Produit une finition translucide semblable à une teinture laquée. Cet effet donne de la couleur et embellit le grain naturel du bois.

Normal

Produit une finition opaque qui permet aux caractéristiques du bois de ressortir même après l'application de la peinture.

Décoloré / Antique

Produit une finition qui donne à vos meubles l'impression d'appartenir à votre famille depuis des générations. Si le grain du bois est pâle, vous aurez à l'assombrir avant de le traiter à la peinture au lait. Cela vous permettra de faire ressortir les marques de décoloration du bois qui a l'air vieux, de façon à lui donner l'apparence d'une antiquité véritable. Une teinture perméable ou un lavis de peinture au lait rouge mennonite fera très bien l'affaire. Lorsque la peinture au lait est sèche, frottez doucement le meuble avec une laine d'acier 0000 ou un papier sablé 220 afin de créer des «marques d'usure»; prenez soin de les faire subtiles et de les faire aux bons endroits.

OUTILS NÉCESSAIRES

- Un fouet (un mélangeur est préférable car fouetter manuellement ne donne pas un résultat adéquat)
- Un bol
- Une tasse à mesurer
- Un pinceau de polyester (ou une éponge pour donner un effet de lavis)
- une laine d'acier 0000 ou un papier de verre 220

POUDRE DE PEINTURE AU LAIT - Un sac de 170 g produit environ trois quarts de pinte de peinture. L'application dépend de la porosité de la surface, mais le mélange normal devrait couvrir entre 40 et 60 pieds carrés. Il se peut que vous obteniez de légères variations de couleur et de teinte d'un mélange à un autre, puisque ce produit est préparé à la main avec des ingrédients naturels. Si vous avez besoin de plus d'un sac, mélangez la poudre avant d'ajouter l'eau.

PROJET - La peinture au lait doit adhèrer aux fibres de bois; il est donc nécessaire de poncer le bois ou de peindre un bois neuf. Assurez-vous que toutes les surfaces à peindre soient propres et dépoussiérées.

MODE D'EMPLOI

Pour faire de la peinture au lait normale et obtenir un effet de décoloration, on doit mélanger 11/2 partie d'eau pour chaque partie de poudre. Le mélange pour obtenir un lavis dépend de l'intensité de la couleur que vous désirez. Débutez avec 3 parties d'eau pour une partie de poudre, et testez le mélange sur un morceau de bois quelconque; continuez à ajouter de l'eau pour éclaircir la couleur.

À chaque fois, on doit verser l'eau dans le mélangeur avant d'y mettre la poudre et mélanger à faible intensité pendant 3 à 5 minutes. Écumez toujours la mousse qui s'est formée lorsque vous videz le mélangeur. Lavez maintenant le mélangeur avec de l'eau savonneuse tiède. Vous pouvez tester la couleur du mélange sur un morceau de bois quelconque; lorsque la peinture est sèche (environ ½ heure), appliquez un vernis à l'huile pour obtenir le résultat final.

** Il est important de remuer **fréquemment** la peinture au lait avec le pinceau afin d'empêcher la sédimentation avant et pendant l'application de la peinture. **

1. Appliquez la peinture également. Enlever les bulles d'air qui se seront formées, s'il y a lieu, en repassant au pinceau (si vous laissez des bulles d'air, la finition sera tachetée). La peinture sèche rapidement (habituellement en moins d'une heure). À cette étape-ci, votre projet aura une apparence crayeuse; la couleur deviendra remarquablement plus profonde et plus riche lorsque vous aurez appliqué la couche de finition à la dernière étape.

2. Frottez la surface **doucement** dans le sens du grain avec la laine d'acier ou le papier de verre. Cela a un double objectif : a) enlever l'excédent de résidu de peinture au lait; b) adoucir les reliefs du grain de bois.

3. Deux couches sont habituellement nécessaires pour obtenir un bon rendement en surface. Avant d'appliquer la seconde couche, dépoussiérez la surface avec un chiffon humide propre. Lorsque la deuxième couche est sèche, un second léger frottement est nécessaire (si vous désirer obtenir un effet de décoloration, c'est le moment de le faire).

4. Assurez-vous que tout a été dépoussiéré avant de procéder à la dernière étape.

5. Afin de protéger le bois que vous venez de peindre, plusieurs revêtements sont disponibles :

- L'Huile de Chanvre
- Vernis à l'huile de bois
- Cire d'abeille

Le personnel de votre quincaillerie locale devrait être en mesure de vous aider à choisir la finition que vous désirez, qu'il soit peu lustré, satiné, semi-lustré, etc. Si vous désirez une finition qui ne requiert aucun entretien, nous vous recommendons l'usage d'un produit qui contient de l'uréthane.